মূল্য ঃ ৩৫ টকা

প্ৰান্তিক

পযেকীয়া আলোচনী

নৱগিৰি পথ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-৭৮১ ০০৩
ফোন ঃ ৭৬৩৭০১৪০৩৮ (সম্পাদনা)
৯৪৭৬৭৯৬০১৯ (ব্যৱস্থাপনা)

উনচত্বাৰিংশ বছৰ একবিংশ সংখ্যা। ১-১৫ অক্টোবৰ ২০২০

Vol. XXXIX No. 21 1-15 October 2020

e-mail : prantikasomiya@gmail.com
website : www.prantikonline.com

প্ৰতিষ্ঠাপক মুখ্য সম্পাদক ঃ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া

₹ 35.00

Prantik

The Asomiya Fortnightly

Navagiri Road, Chanmari,
Guwahati-781003
Phone : **7637014038** (Editorial)
9476796019 (Administrative)

এই সংখ্যাত

বৰ্তমানৰ এই সংকটৰ কালত অনলাইন শিক্ষাদানে যিমান উপকৃত কৰিছে তাক স্বীকাৰ কৰিও এটা প্ৰশ্ন হৈছে যে এই অসমৰ নিচিনা এখন ৰাজ্যত অনলাইন শিক্ষাদান পদ্ধতিত প্ৰকৃততে কিমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপকৃত হ'ব পাৰিছে। ইউনেস্ক'ৰে প্ৰকাশ কৰা তথ্য অনুসৰি সমগ্ৰ বিশ্বৰ প্ৰায় ৪৩ শতাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কোনো ধৰণৰ ইণ্টাৰনেটৰ সুবিধা লাভ নকৰে। এনে ক্ষেত্ৰত অনলাইন শিক্ষাদানৰদ্বাৰা বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপকৃত হ'ব নোৱৰাটো স্বাভাৱিক।

শিক্ষা শিতানত ড° **দুলুমণি** গোস্বামীৰ নিবন্ধ ঃ **অনলাইন শিক্ষণ ঃ প্ৰত্যাশা আৰু প্ৰত্যাহ্বান** ।১৭।

পাৰ চৰায়েই হৈছে মানুহৰ পোহ মনা আৰু মানুহৰ লগত থাকি ভাল পোৱা প্ৰথম চৰাই। পৃথিৱীৰ অতি ঠাণ্ডা অঞ্চলসমূহৰ বাদে প্ৰায় সকলো ঠাইতে পাৰ চৰাই দেখা যায়। খ্ৰিষ্টপূৰ্ব তিনি হাজাৰমান বছৰ আগতেই ইজিপ্টত পাৰ চৰাই পোহাৰ কথাটো অনুমান কৰিব পৰা যায়। প্ৰায় তিনিশ প্ৰকাৰৰ পাৰ পৃথিৱীত দেখা পোৱা যায়।

মানুহৰ পোহ লোৱা প্ৰথম চৰাই—পাৰ ঃ পিংকু কলিতা ।৩১।

পুথিচাং দেখিলে বুজিব পাৰি যে পুথিসমূহ সংৰক্ষণ আৰু প্ৰাকৃতিক কিছুমান বীজাণুৰপৰা নিৰাপদ স্থানত ৰাখিব পৰা ই এবিধ প্ৰাচীনতম বিজ্ঞানসন্মত ব্যৱস্থা। অতি কষ্টৰে তৈয়াৰ কৰা সাঁচিপাতৰ পুথিসমূহ পোক-পৰুৱা বা আন বীজাণুৱে যাতে নষ্ট কৰিব নোৱাৰে তেনে কথা চিন্তা কৰিয়ে হয়তো পুথিচাং নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল।

সাঁচিপাতৰ পুথি সংৰক্ষণৰ অন্যতম মাধ্যম পুথিচাঙৰ বিষয়ে **ক্ষান্ত ফুকন**ৰ নিবন্ধ ঃ **পুথিচাং** ।৩২।

পত্ৰালাপ।৪। সম্পাদকীয়।৫। প্ৰান্তীয় সংবাদ।১০। সমীক্ষণ ঃ কৰ'না ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ প্ৰসংগত ঃ গণতান্ত্ৰিক সমাজৰ অমোঘ বাৰ্তা ঃ সকলোৰে প্ৰাণৰ মূল্য আছে।১১। বৈদেশিক ঃ ইজৰাইলৰ সৈতে ইউ এ ই-বাহৰেইনৰ চুক্তি।১৪। অসম চুক্তি আৰু ৬ নম্বৰ দফাৰ ৰূপায়ণ।১৫। শিক্ষা ঃ অনলাইন শিক্ষণ ঃ প্ৰত্যাশা আৰু প্ৰত্যাহ্বান।১৭। অনলাইন শিক্ষা ঃ শিক্ষক আৰু অভিভাৱক।১৮। অসম দেশৰ মই অসমীয়া।১৯। জ্যোতি আৰু বৰ্ণ।২১। বিজ্ঞান-বৰ্ণালী ঃ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি ঃ সদ্যপ্ৰয়াত দুগৰাকী ভাৰতীয় বিজ্ঞানীৰ স্মৃতিত ।২২। বিজ্ঞান ঃ গ্ৰহাণুত সম্পদৰ সন্ধান।২৬। জ্ঞানাঞ্জন।২৯। প্ৰজ্ঞা ঃ মানুহৰ পোহ লোৱা প্ৰথম চৰাই পাৰ ।৩১। ৰে'লৰ ছিৰিৰ ফাঁক।৩১। পুথিচাং ।৩২। ভাষা ঃ অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য।৩৩। সাহিত্য ঃ ৰিশ্বাঙ্ক বিচাৰি।৩৭। নাৰায়ণ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ ৰচনাত ফকৰা-যোজনা।৪৩। প্ৰণিধান ঃ বহুমুখী প্ৰতিভাৰ ভঁৰাল ছগনলাল জৈন।৪৫। ছুড'কু।৪৬। অভিজ্ঞতা ঃ মনৰ ভাইৰাছ।৪৭। ৰসালাপ ঃ কি চিন্তা।৪৯। কবিতা।৫০। গল্প ঃ বালিঘৰ।৫২। দেৱাল।৫৭। ধাৰাবাহিক উপন্যাস ঃ যাত্ৰা।৬০। ক্ৰীড়াংগন।৬৫। শেষপৃষ্ঠা।৬৬।

অহা সংখ্যাত

ৰজা নৰকে আৰ্যসকলৰ বুজনসংখ্যক লোকক আনি প্ৰাগজ্যোতিষত স্থাপন কৰিছিল। পণ্ডিতসকলে সেইকাৰণে অনুমান কৰে যে নৰকেই প্ৰথমে আৰ্যসকলৰ সৈতে ব্ৰাহ্মণসকলক প্ৰাগজ্যোতিষপুৰত আনি স্থাপন কৰিছিল। এচাম পণ্ডিতৰ মতে বৌদ্ধ যুগৰ বহু আগতেই সদানীৰা নদীৰ উত্তৰ ফালেদি অৰ্থাৎ উত্তৰ মিথিলা অঞ্চলেদি ব্ৰাহ্মণ আৰু ক্ষত্ৰিয়সকলৰ প্ৰাচীন অসমলৈ আগমন ঘটিছিল।

অৰণী কান্ত মিশ্ৰ ভাগৱতীৰ ঃ **অসমলৈ ব্ৰাহ্মণসকলৰ আগমন আৰু তেওঁলোকৰ অৱদান**

মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসখন মূলতঃ এখন নাৰীকেন্দ্ৰিক উপন্যাস। উপন্যাসখনৰ প্ৰতিটো কাহিনীৰ লগত একোগৰাকী নাৰীৰ জীৱন জড়িত হৈ থকা দেখা যায়। এখন সত্ৰীয়া ব্ৰাহ্মণ সমাজৰ ৰক্ষণশীলতা, বিধৱা নাৰীৰ স্থিতি, বিধৱা নাৰীৰ ওপৰত সমাজে চলোৱা শোষণ-নিৰ্যাতন, বিধৱা নাৰীৰ ওপৰত আৰোপিত বাধা-নিষেধৰ বাস্তৱ আৰু দুৰ্দান্ত প্ৰকাশ মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ এই উপন্যাসখন।

অমী বড়াৰ লেখা ঃ **মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' ঃ এটি অধ্যয়ন**

ভেকছিন বা ছিটাৰ মূল মানুহজনেই হ'ল এডৱাৰ্ড জেনাৰ। আজি যি সময়ত সমগ্ৰ মানৱ সমাজে কৰ'নাৰ প্ৰতিমুখে এবিধ সক্ষম ছিটাৰ আৱিষ্কাৰৰ বাবে অধীৰ আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছে, আজিৰপৰা প্ৰায় ২২৪ বছৰৰ আগতে ঠিক এইখিনি সময়তে এডৱাৰ্ড জেনাৰেও তেওঁ উদ্ভাৱন কৰা ছিটাৰ প্ৰয়োগৰ ফলাফলৰ বাবে উৎকণ্ঠাৰে বৈ আছিল। যি ফলাফলে সমগ্ৰ মানৱ জাতিৰ ভাগ্যকে সলাই পেলাইছিল আৰু সমগ্ৰ বিশ্বৰপৰা নিৰ্মূল হৈছিল বৰ আই বোলা ভাইৰাছজনিত বেমাৰবিধ।

ছিটাৰ কাহিনী ঃ এডৱাৰ্ড জেনাৰ ঃ ডা° সৌৰভ বুঢ়াগোহাঁই

কাৰ্যবাহী সম্পাদক ঃ **ইমৰান হুছেইন** সহকাৰী সম্পাদক ঃ **বলেন দত্ত** ব্যৱস্থাপনা ঃ **মায়া বৰুৱা, প্ৰসন্ন শৰ্মা**
ডিটিপি ছেটিং ঃ **কুমুদ শৰ্মা, কিশোৰ ডেকা, জয়ন্ত বৰুৱা** সহযোগী ঃ **কেশৱ বৰ্মন, দিলীপ তালুকদাৰ**
প্ৰদীপ বৰুৱাৰদ্বাৰা মুদ্ৰিত, প্ৰকাশিত আৰু সম্পাদিত।
মুদ্ৰাংকন ঃ শৰাইঘাট অফছেট প্ৰেছ, শৰাইঘাট ফট'টাইপছ প্ৰা.লি., বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী-৭৮১০২১