

ବାନାନ ଖୁଲର ସମସ୍ୟା ଆରତ ପ୍ରାସଂଗିକ ଚିତ୍ରା

କୃଷ୍ଣ ଭୁଜେଳ

অসমীয়া ভাষার বিভিন্ন ভাষিক
সমস্যাসমূহৰ ভিতৰত আখব-জেটিনিৰ
সমস্যা আৰু বানান ভুলৰ সমস্যা অন্যতম।
বৰ্তমান সময়ত ই এটা জটিল সমস্যাত
পৰিণত হৈছে। অসমীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন
সময়ত নিজৰ লেখা-মেলাত বানান ভুলৰ
সমস্যাৰ বলি হোৱা দেখা যায়। আনকি
কাকত-আলোচনী, সংবাদ মাধ্যম আদিতো
অসমীয়া শব্দৰ বানান ভুল হোৱা বিভিন্ন
সময়ত দেখিবলৈ গোৱা গৈছে। বহু শিক্ষক-
শিক্ষার্থী, লেখক-লেখিকাৰ ক্ষেত্ৰতো এনে
সমস্যা সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। ভাষাব জ্ঞানৰ
ক্ষেত্ৰত দেখা দিয়া এইথৰণৰ ভাষিক সমস্যাই
অসমীয়া ভাষাব বিস্তৰ ক্ষতি সাধন কৰা যেন
অনুভৱ হয়। ইয়াৰ বলি হোৱা লোকৰ
ভিতৰত অধিকাংশই অসমীয়া নৰপঞ্জন্ম,
যিটো অসমীয়া ভাষাব ভৱিষ্যতৰ বাবে
সংকটজনক বাৰ্তা। কাৰণ নৰপঞ্জন্মৰ ওপৰত
অসমীয়া ভাষাব ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে আৰু
এইসকলেই যদি এনে ভাষিক সমস্যাৰ বলি
হয়, তেতিয়াহ'লে অসমীয়া ভাষাব বিকাশ
কেনেকৈ সম্ভৱ?

মনত এটা প্রশ্নই বৰকৈ আমনি কৰে, ইংৰাজী আমাৰ বাবে বহিবাগত ভাষা হৈও ইংৰাজী শব্দৰ বানানৰ ভুল আমাৰ নৱপ্ৰজন্মই কৰকৈ কৰা দেখা যাব। কিন্তু নিজৰ মাত্ৰভাষাব ক্ষেত্ৰত এনেকুৰা বানান ভুলৰ সমস্যা সৃষ্টি হোৱাৰ কাৰণটোনো কি? যিটো ভাষা আমি জন্মৰেপৰা ব্যৱহাৰ কৰি আছিছোঁ, যাৰ ঘোগেদি আমি আমাৰ ভাবসমূহ বিনিয় কৰি আছিছোঁ, সেই ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত কিছৰ বাবে এই ভাষিক সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়? এইধৰণৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচাৰিবলৈ গ'লে হয়তো বহু সময়ত হাবাথুৰি খোৱাৰ লগতে বিপাঞ্জত পৰিৱ লগা হ'ব পাৰে। আজি বহু বিশিষ্ট সাহিত্যিক, ভাষাবিদসকল এনে সমস্যা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ভৱিয়তক কৈ চিন্তিত হৈ পৰিছে। ইয়াৰ সমাধানৰ বাবে বহু প্ৰচেষ্টা হাতত লৈছে যদিও সম্পূৰ্ণভাৱে সফল হ'ব পৰা নাই। তথাপি মোৰ ক্ষুদ্ৰ মগজুৰে এই সমস্যা সম্পর্কে চমুকৈ আলোকপাত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ।

মানুহৰ জীৱনৰ সফলতাৰ আঁৰত 'আগ্রহ'ৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰোক্ষ ভূমিকা থাকে। আগ্রহে কামক ভাল পাবলৈ মানুহক শিকায়, পরিশ্ৰম কৰিবলৈ শিকায়। আগ্রহে মানুহৰ মনত জিজ্ঞাসা জন্মায়, এটা সফল বাট

দেখুরায়। যি কাম্ব প্রতি মানুভৰ আগ্রহ থাকে, সেই কাম্বক মানুহে মনোযোগেরে শুদ্ধ দ্বাৰা বৰ্ণিত পৰিপাটিকে কৰিবলৈ পৰিশ্ৰম কৰে আৰু সি-
সফল হয়। সফলতাৰ অন এটা নামেই হৈছে
পৰিশ্ৰমী আগ্রহ। ঠিক সেইধৰণেই আমাৰ
বানানৰ এই ভাষিক সমস্যা সৃষ্টি হোৱাৰ
ক্ষেত্ৰতো আগ্রহৰ অভাৱ হোৱা যেন অনুভৰ
হয়। কিয়নো আমি যদি মনৰ আগ্রহেৰে
আমাৰ মাতৃভাষাৰ চৰ্চা আৰু সাধনা কৰোঁ,
তেতিয়া হয়তো বানান ভুল হোৱাৰ প্ৰশংসন
নৃষ্টিব। এতিয়া প্ৰশংসন হ'ল—আগ্রহ কেনেকৈ
আৰু ক'ত জন্মিব? আমাৰ সমাজ ব্যৱহাৰ
আৰু শিক্ষা-প্ৰতিষ্ঠানবোৱে শিক্ষার্থীৰ মনত
অসমীয়া ভাষা আৰু ব্যক্তিৰ প্রতি আগ্রহ
জন্মোৱাত সফল হৈছেনে?

উপরিউক্ত প্রক্ষেপ উভয় হয়তো বহুতে
নিজ নিজ যুক্তিরে বিভিন্নধরণে প্রদর্শন করিব,
বহুতে হয়তো সমালোচনাও করিব, কিন্তু
প্রকৃত সত্যক স্বীকার করাটোহে আচল কথা
দেখিবলৈ পোৱা যায় যে বিদ্যালয়বোৰত
ছা৤-ছাত্ৰীক ইংৰাজী ব্যাকৰণ পঢ়োৱাত
যিমান গুৰুত্ব দিয়া হয়, তাৰ দহ শতাংশ
গুৰুত্বও অসমীয়া ব্যাকৰণ পঢ়োৱাত দিয়া
নহয়। আনকি কিছুমান বিদ্যালয়ত অসমীয়া
ব্যাকৰণক স্পৰ্শ নকৰাৰ উদাহৰণো আছে।
সকৰেপৰা অভিভাৰকসকলেও ইংৰাজী
ব্যাকৰণ শিকিবলৈ নিজৰ ল'ৰা-ছোৱালীক
টিউশন দিয়ে, কিন্তু তাৰ পৰিৱৰ্তে অসমীয়া
ব্যাকৰণ শিকিবলৈ ল'ৰা-ছোৱালীৰ বাবে
ব্যাকৰণৰ পুথি আনি নিদিয়ে। আনহাতে
বিদ্যালয়সমূহত শৃতলিপি দিয়াৰ নিয়ম
ক্ৰমান্বয়ে নাইকিয়া হ'ল, যিয়ে বানান
শুন্দকৈ লিখাত বিশেষ অৰিহণা
যোগাইছিল। কিয়নো এসময়ত বিদ্যালয়ত
শৃতলিপি দিব বুলি ঘৰত একেটা বাক্য
পঢ়েতে ছা৤-ছাত্ৰীয়ে প্ৰত্যেকটো শব্দ,
প্ৰত্যেকটো বানান মন দি পঢ়িছিল। কিন্তু
বৰ্তমান এনে শৃতলিপিৰ পৰম্পৰা নাইকিয়া
হোৱাত, বানানৰ প্ৰতি ছা৤-ছাত্ৰীসকলৰ
সচেতনতা নাইকিয়া হেছে। বৰ্তমান সময়ত
ছা৤-ছাত্ৰীসকলে Tense, Voice
Change, Narration বুলিলে যিমান
সহজে বুজি পায়, হয়তো কাল, বাচ্য, উক্তি,
বিশেষ্য- বিশেষণ বুলিলে বহু কম সংখ্যক
ছা৤-ছাত্ৰীয়েহে বুজি পাৰ। ইয়াৰপৰাই
প্ৰমাণ হয় যে আমাৰ উঠি অহা ছা৤-
ছাত্ৰীসকল ইংৰাজী ব্যাকৰণৰ তুলনাত

অসমীয়া ব্যাকরণৰ প্রতি কিমান সচেতন বা
আগ্রহী।

যিটো ভাষা আৰু ব্যাকবণক বিদ্যালয়, শিক্ষক-শিক্ষিক্তি, অভিভাৱক, অসমীয়া সমাজ সকলোৱে হৈয়ে জ্ঞান কৰিছে, সেই ভাষা আৰু ব্যাকবণৰ প্ৰতি ছাত্ৰছাত্ৰীৰ আগ্ৰহ কেনেকৈ জনিব? আৰু তেনেষ্ঠলত ভাষিক সমস্যা সৃষ্টি হোৱাটো স্বাভাৱিক। আচল কথাটো হ'ল, তেতিয়ালৈকে বিদ্যালয়সমূহত, অসমীয়া সমাজত স্বকীয় ভাষা আৰু ব্যাকবণক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় হিচাপে গণ্য কৰা নহয়, তেতিয়ালৈকে ভাষিক সমস্যা সমাধান নহয়। কাৰণ ব্যাকবণ অধ্যয়নৰ তাৰিখনে কোনো ভাষাকে শুদ্ধকৈ আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰিব। সেয়ে সৰুৰেপৰা বিদ্যালয়সমূহত গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় হিচাপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ব্যাকবণ পঢ়াব লাগে, শ্ৰতলিপি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে, অভিভাৱকসকলেও নিজ সন্তুনৰ মনত মাত্ৰভাষাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ জন্মোৱাৰ চেষ্টা কৰিব লাগে, তেতিয়াহে হয়তো শব্দৰ বানান ভুল হোৱাৰ দৰে ভাষিক সমস্যাৰ সমাধান হ'ব। কাৰণ অসমীয়া ভাষা আৰু ব্যাকবণৰ প্ৰতি আগ্ৰহ জন্মাৰ লাগে লাগে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তাক মনোযোগেৰে শুদ্ধ আৰু পৰিপাটিকৈ গ্ৰহণ কৰিবলৈ যত্ন কৰিব। তেতিয়াই সকলো সমস্যাৰ সমাধান ওলাৰ। এইফ্রেজত অসম সাহিত্য সভা আৰু অসম চৰকাৰৰেও বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিয়া উচিত, অন্যথা অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ উত্তৰণত সৃষ্টি হোৱা বাধাসমূহ কেতিয়াও নাইকৰিয়া নহ'ব।

অসমীয়া ভাষার ক্ষেত্রত দেখা দিয়া
বানান ভুলৰ সমস্যাৰ সমাধানৰ ওপৰত
আলোকপাত কৰি ভাষা আৰু ব্যাকণণৰ প্রতি
ছাৰ-ছাৱীক সচেতন কৰোৱাটোহে মোৰ
প্ৰধান লক্ষ্য। এগৰাকী অসমীয়া হিচাপে আমি
সকলোৱে অসমীয়া ভাষা আৰু ব্যাকণণৰ
প্রতি শ্ৰদ্ধাশীল হ'ব লাগে, ইয়াৰ শুন্দৰ কপক
ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ যত্নপৰ হ'ব লাগে, চৰ্চা আৰু
সাধনাৰ প্রতি আগ্রহী হোৱাৰ লগতে আনকো
আগ্রহী কৰিব লাগে। তেতিয়াহে অসমীয়া
ভাষাৰ বিকাশ সম্ভৱ, লগতে সময়ে সময়ে
দেখা দিয়া ভাষিক সমস্যাসমূহৰ সমাধানো
সম্ভৱ হ'ব।

ঠিকনা : নাওজান, টিরখা-৭৮৬৬১২, ডিবগড়,
ফোন : ৯১০১১৫৮৬৩৭,
e-mail : krishnabhujeldbr2017@gmail.com